



VITA SONJA AUFDERKLAMM

KAMERAFAU

www.sonjaaufderklamm.com

0043/ 650/ 73 70 732

0049/ 1578/ 35 88 171

aufderklamm@gmx.at

Wien & Berlin

Spielfilm:

Lillian: 2. Kamera, 90 min, Regie: Andreas Horvath, Ulrich Seidl Film, 2018
Die Drachenjungfrau: 2. Kamera, 90min, Regie: Catalina Molina, Epo Film, 2015

Dokumentarfilm(Auszug) :

AEMS (Oead): 50min, Regie: B. Holzhammer, Wildruf Film, 2017
D.U.D.A. Werner Pirchner: 2. Kamera, 80 min, Regie: Malte Ludin, Wildruf Film (**Diagonale 2014**)
Still around: 80min, Regie: Ilinca Florian, 2014

Musikvideo:

Conchita Wurst – You are unstoppable: 4min, Regie: Tobias Pichler, Wildruf Film, 2015
Uma – Vanity: 5min, Regie: Judith Holzer, 2013

Werbung/Imagefilm:

Nonoy (WWF): 2. Kamera, Regie: Michael Rittmannsberger, Wildruf Film, 2017
Adidas Careers: 4 Werbespots, Regie: Thorsten Konrad, Wildruf Film, 2014
Crystal living Swarovski: 5min, Regie: Tobias Pichler, Wildruf Film, 2014

Kurzfilm (Auszug) :

Nackt: 30min, Regie: Tom Pürstinger, DFFB/RBB Koproduktion, 2016
Passage Opaque: 15min, Regie: Victor Kössl, Wildruf Film, 2014
Sister: 6 min, Regie: Michael Rittmannsberger, 2009, internationale Festivalaufführungen & Preise

Webserie:

Die Schnäppchenjäger, 2 Folgen à 10min, Regie: Eliza Petkova, Kiriak Produktion, 2016 & 2017

AUSBILDUNG:

2011–2017: **Kamerastudium** an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (DFFB)
Kamera & 2. Kamera für Spielfilm, Dokumentarfilm, Werbung, Kurzfilm, Musikvideo
2007–2011: Kamerafrau für einige Kurzfilme mit internationalem Festivalerfolg
Kameraassistentin und Beleuchterin bei Kino- und Fernsehproduktionen Österreichs
2002–2007: **Studium der Theater-, Film- und Medienwissenschaft**(Universität Wien, FU Berlin)
1999–2002: Volksschule Allerheiligen, Akademisches Gymnasium Innsbruck
1984: geboren am 23 Mai in Rum bei Innsbruck, Österreich

Auslands-Dreherfahrung: Russland (Sibirien), USA (Eastcoast, Midwest, Alaska), Kanada(Alberta), Philippinen, Tschechien, Italien, Rumänien

Sprachen: deutsch (Muttersprache), englisch (fließend), italienisch (fließend), französisch (Grundkenntnisse), spanisch(Grundkenntnisse)

Programme: Adobe Photoshop, Premiere, Final Cut, Da Vinci, Shot put pro

Besondere Kenntnisse: 3D Stereoskopie (Technik& Gestaltung), Schnitt, Dramaturgie, Kunstgeschichte, Literatur, Philosophie

Diplomarbeit: "Zwischen aufdringlichem Realismus und unaufdringlicher Abstraktion: Der Kamerastil von Jutta Pohlmann"

Führerschein: B